TE DU JEUDI 18 AVRIL 1895
HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A 2 HEURES 1/4

OBJETS D'ART

Bronzes anciens & de style

SCULPTURES — MARBRES

PORCELAINES DE CHINE ET DU JAPON

TABLEAUX — AQUARELLES — PASTELS

MINIATURES

ARGENTERIE — BIJOUX

Objets de Vitrine — Éventails

Me E. ROUSSEAU
COMMISSAIRE-PRISEUR
12, Rue Richer, 12

M. A. BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 17 Avril 1895, de 2 h. à 6 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.



TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS

BÉRARD

1 — *Paysage.*

Aquarelle.

BERGHEM (Attribué à.)

2 — *Vaches et moutons au repos.*

BERNE-BELLECOUR

3 — *Femme du Premier Empire tenant des fleurs à la main et se promenant au bord d'un ruisseau, sous bois.*

Signé à gauche.

BOUCHER (École de.)

4 — *Amours lançant une flèche.*

BREUGHEL D'ENFER

5 — *Scènes diaboliques.*

DUPENDANT

6 — *Etudes diverses.*

Aquarelles.

ENAULT (Alix.)

7 — *Laïs.*

8 — *Diane.*

Deux jolis tableaux se faisant pendants.

LAHAYE

9 — *Paysage.*

NETSCHER (École de Gaspard.)

10 — *Portrait de Marie de Mancini.*

Pastel.

Cadre bois sculpté, ancien.

PARENA

11-12 — Paysages : *Vues d'Italie.*

Deux tableaux.

13 — *Vue de Roquebrune.*

Grand tableau.

ÉCOLE ANCIENNE

14-21 — *Huit tableaux* (seront divisés).

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *La Vivandière.*

ÉCOLE DU XVIIIe SIÈCLE

23 — *Portrait de jeune femme.*

Pastel.

Cadre ancien, bois sculpté.

24-25 — *Deux gravures avant la lettre.*

26 — Gravure : *Intérieur de la Basilique de San Marco.*

MARBRES

27 — Buste en marbre : *Vendangeuse*, de VISMARA.

28 — Buste en marbre : *Diane chasseresse*, de FORTUNY.

29 — Buste marbre : *Fantàisie*, de FORTUNY.

30 — Buste en marbre : *Rieuse*, de FORTUNY.

31 — Buste en marbre : *Mélancolie* de FORTUNY.

32 — Buste de dame de la cour de Marie-Antoinette, marbre exécuté dans le goût du XVIII[e] siècle.

BRONZES, OBJETS D'ART

Y CÉRAMIQUE

33 — Groupe Louis XVI en bronze d'après CLODION.

34 — Buste en bronze : *la Jeunesse* de CÉRIBELLI.

35 — Deux flambeaux en bronze ciselé et doré. Style Louis XVI.

36 — Buste en bronze : *Bianco Capello* de CÉRIBELLI.

37 — Paire de chenêts Louis XVI en bronze ciselé.

38 — Paire de bras d'appliques en bronze ciselé et doré. Style Louis XVI.

39 — Beau brûle-parfums en forme de trépied à têtes et draperies en bronze ciselé et doré, époque Louis XVI.

40 — Cartel en bronze ciselé et doré au mat de la fin de Louis XVI.

41 — Paires de belles appliques Louis XV à deux lumières en bronze doré.

42 — Pendule formée par deux statuettes de femmes supportant une boule sur laquelle repose un coq au milieu de nuages.

43 — Paire de beaux vases ovoïdes en bronze ciselé et doré Louis XVI.

44-45 — Deux devants de feu.

46 — Table à jeu en acajou garni de cuivre Louis XVI.

47 — Paire de cornets à quatre faces en bronze ciselé.

48-49 — Quatre flambeaux supportés par des ibis.

50 — Tam-tam japonais.

51-52 — Quatre tubes en porcelaine de Kutani.

53 — Deux jardinières en porcelaine, décor en bleu à fleurs et oiseaux.

54 — Paire de vases flambés.

55 — Vasque en faïence décor à personnages.

56 — Grande bouteille en bronze décor à fleurs et oiseaux en relief.

57 — Vase en faïence décor à sujets chinois sur fond polychrome.

58 — Paire de vases de Kioto fond rouge à branchages.

59 — Deux potiches en porcelaine de Chine décor à personnages en bleu.

60 — Brûle-parfums en faïence à chrysanthèmes.

61 — Trois plateaux en métal japonais décor en relief.

62 — Deux jardinières en bronze ciselé genre grec.

63-64 — Quatre lampes suspensions en bronze du Japon.

65 — Deux brûle-parfums en bronze japonais formés par des grenouilles.

66 — Bouddha ancien en bois sculpté.

67 — Trois vases en grès de Bizen.

68 — Meuble-étagère en bois noir du Japon, panneaux et portes laqués or et ornés d'incrustations de nacre et d'ivoire à volatiles et fleurs.

69 — Brûle-parfums en bronze ajouré, patine claire, couvercle orné d'une chimère.

70 — Vase en ancienne faïence de Chosenyaki.

71 — Deux brûle-parfums en satzuma, décor à personnages.

72-73 — Quatre porte-cigares en antimoine.

74 — Service à thé en porcelaine de Chine.



BIJOUX

OBJETS DE VITRINE

75 — Paire de boucles d'oreilles, pavées de trois rangs de quatre-vingts brillants.

76 — Bague en or, trois brillants et un rubis.

77 — Épingle de cravate, forme fer à cheval, ornée six brillants et cinq saphirs.

78 — Paire de boucles d'oreilles, deux brillants entourés de saphirs.

79 — Bracelet, chaîne en or, émeraudes et brillants.

80 — Broche barrette, émeraudes et brillants.

81 — Bague jumelle, un brillant et une perle fine grise.

82 — Croix en or, ornée de diamants et perles fines.

83 — Épingle de cravate, quatre brillants, cinq perles.

84 — Boucles d'oreilles, deux perles fines, deux brillants.

85 — Bracelet porte-bonheur, six saphirs, sept brillants.

86 — Bague, trois brillants, un rubis.

87 — Bague formée d'un saphir entourée de douze brillants.

88 — Bague en or, enrichie d'une perle fine.

89 — Coffret à bijoux en porcelaine de Saxe.

90 — Boîte à deux compartiments en émail et argent.

91 — Bonbonnière ornée d'un fixé.

92 — Plateau en ancien argent.

93 — Épingle à chapeau lapis et diamants.

94 — Éventail en point de Bruxelles.

95 — Théière chinoise en argent.

96 — Petite glace à main, monture en argent ciselé Louis XV.

97 — Salière en cristal, monture argent.

98 — Bonbonnière en écaille, couvercle orné d'un buste de personnage.

99 — Petit groupe en bois sculpté et laqué d'or, têtes et mains en ivoire, représentant des acrobates japonais.

100 — Bel éventail en écaille sculptée et repercée à jour, dans son écrin en bois de santal. Travail chinois.

101 — Polyptique en ivoire sculpté et peint, représentant une audience sous Louis XIV.

102-103 — Six éventails modernes.

104 — Sabre oriental, monture argent.

105-106 — Deux épingles de cravate en or et perles fines.

107 — Bonbonnière en argent ciselé.

108 — Revolver de poche.

109 — Service à salade, monture en argent.

110 — Pelle à poisson, en argent.

111 — Deux épingles à chapeau de fantaisie.

112 — Plaque en bronze ancien avec inscriptions hébraïques.

113 — Montre en cuivre émaillé avec médaillon à personnages dans un encadrement en jargon. Époque Louis XVI.

114 — Paire de pendants d'oreilles en or et platine.

115 — Pelle à poisson en argent gravé et découpé, manche en agate.

116 — Mouton en porcelaine de Saxe.

117 — Éventail monture en ivoire, feuille à médaillons de personnages.

118 — Miniature rectangulaire : *Portrait de dame.*

119 — Miniature sur ivoire : *Le Souvenir.*

120 — Bracelet bande en or enrichi de cinq brillants.

121 — Grande miniature ovale sur ivoire : *Portrait de Mme Alexandrine de Bourbon.* Cadre doré avec couronne.

122 — Miniature : *La Conversation galante.*

123 — Miniature sujet du XVIIIe siècle, sur ivoire : *Le Lever des ouvrières en modes.*

124 — Miniature sur ivoire : *Mlle Guimard jouant de la mandoline.*

125 — Miniature sur ivoire : *Portrait de Marie-Antoinette.*

126 — Portrait de grande dame du XVIIIe siècle.

127 — Miniature ovale sur ivoire : *Portrait de Mme Henriette de Bourbon Conti, représentée en Hébé.*

128 — Miniature rectangulaire sur ivoire : *Portrait de Mme Marie-Thérèse de France, en costume de cour*, d'après NATTIER.

129 — Miniature ovale sur ivoire : *Portrait de la duchesse d'Orléans.* Cadre en bronze ciselé.

130 — Grande bonbonnière en ivoire ornée d'une miniature : *Portrait de la reine Marie-Antoinette.*

131 — Objets omis.

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON